

“MEMORIA”

60





UDA

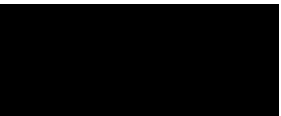
Educazione civica
Italia, storia, geografia, arte





3°C Mario Napoli







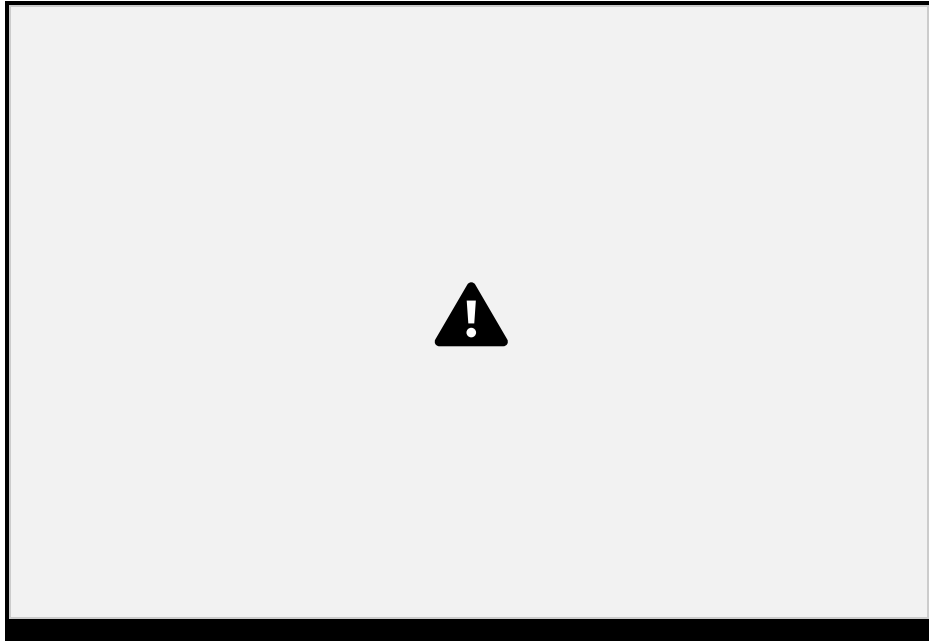
cani 

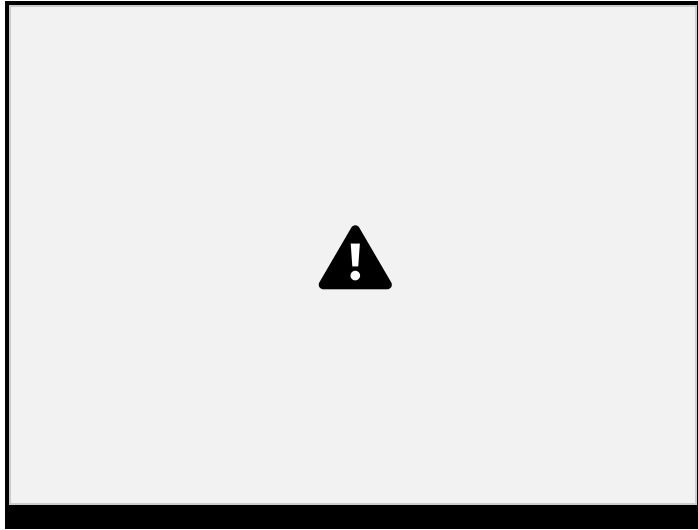
A small rectangular block with a black background on the left and a light gray background on the right. The word "cani" is written in red, lowercase, italicized font on the black background. A black warning icon (a triangle with an exclamation mark) is centered on the light gray background.A large light gray rectangular block with a black border. A black warning icon (a triangle with an exclamation mark) is centered within the block.A large light gray rectangular block with a thin gray border. A black warning icon (a triangle with an exclamation mark) is centered within the block.



I passi della paura...



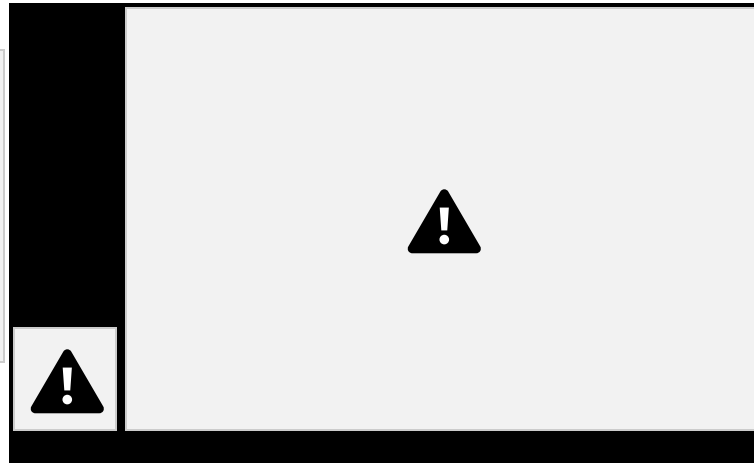
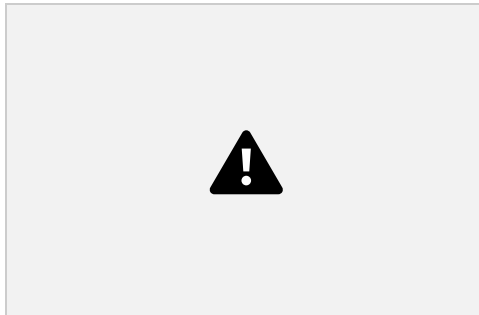


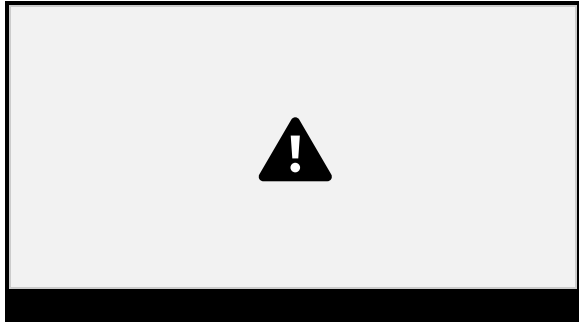






Gli spari.

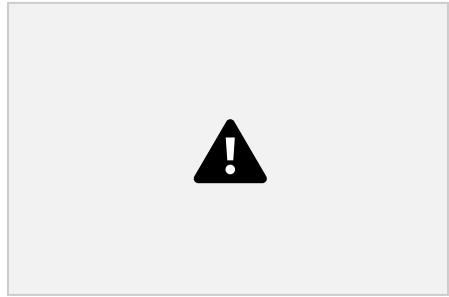
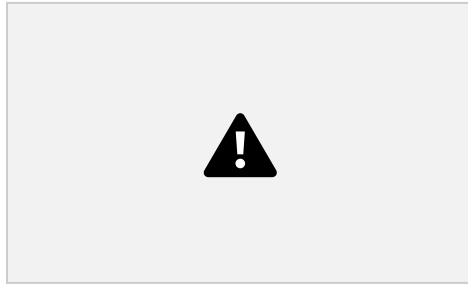
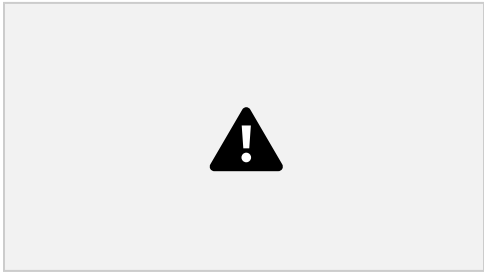












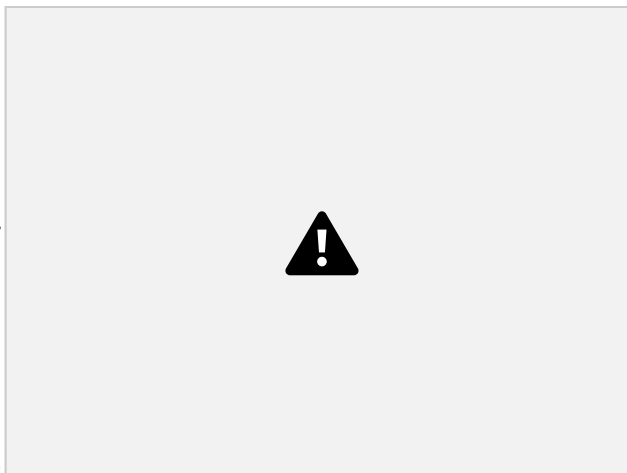
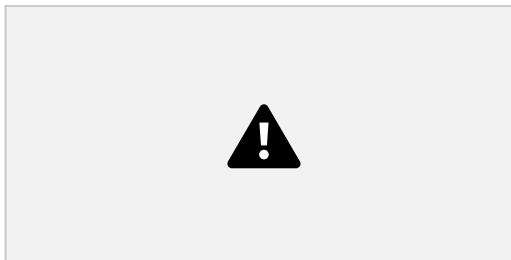


prima *Ogni vita è spenta*

*Giocare a nascondino,
ha salvato un bel bambino
che nascosto in cabina è
stato buono fino a mattina
Il papà più poverino
è stato ucciso da un cecchino
e con un bel bacino,
gli ha fatto un occholino.
Tutti in fila sono andati
e mai più son tornati.*

Benedetta Renzi

*per questa terra persa
la tristezza nostra
fa di loro una forza
la gioia di
uscire
andare a casa e gioire*



urla nella notte

esser tristi tutte le volte per

*esser tristi in questo posto voglio
uscire ad ogni costo nelle camere
a gas vanno i bambini tutti in fila
piccini piccini
il filo spinato ci sta aspettando
e la vita se ne sta andando
sono il numero 179
magro magro con poche parole
ecco qui la vita
non vediamo l'ora di farla finita.*

Gaia Cristel Furiati

*Il canto
per gli
ebrei,
dimostrava*

Il canto ebreo

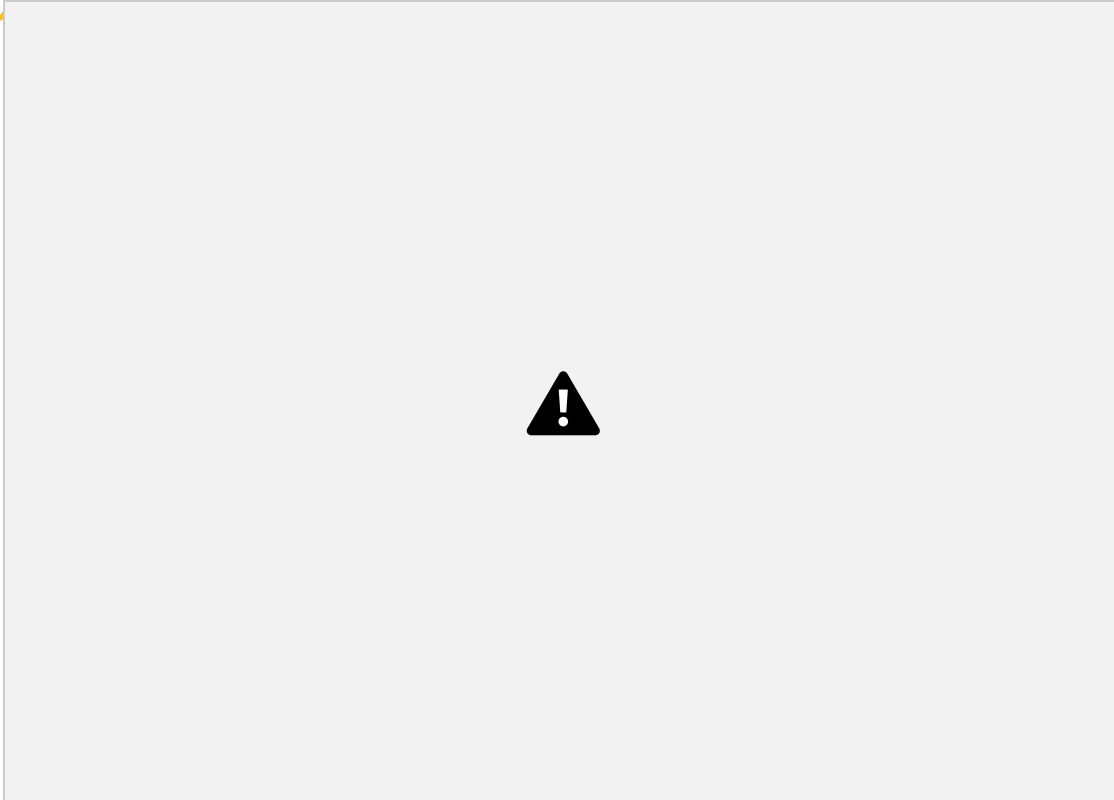


*passione per
distaccarsi dalla realtà*

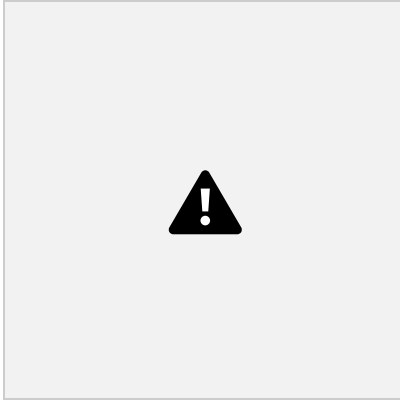
una

Il ticchettio molle e fuggevole di un tempo che recupera

abilità e la effluenza la memoria



**La persistenza
della memoria
(1931)
Salvator Dalì**



La memoria e i suoi occhi



